

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. При разработке программы учитывались требования «Примерной рабочей программы основного общего образования по литературному чтению для 1–4 классов образовательных организаций» (Москва, 2021 год) и авторской программы «Литературное чтение. Предметная линия учебников Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и других. 1–4 классы» (М.: Просвещение, 2021 г.).

Программа по литературному чтению разработана **в соответствии с требованиями:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования № 286),
3. Учебного плана МКОУ СОШ № 4 на 2022-2023 учебный год,
4. Положения о рабочей программе по предмету, курсу, учебному модулю в МКОУ СОШ № 4 в соответствии с ФГОС,
5. Годового календарного учебного графика МКОУ СОШ № 4 на 2022-2023 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана **на базовый уровень преподавания.**

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий:

*Азбука. 1 класс.* Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. в 2 ч. / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойко] – М.: Просвещение, 2021 г

*Литературное чтение. 1 класс.* Учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2021 г

*Литературное чтение. 2 класс.* Учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2021 г

*Литературное чтение. 3 класс.* Учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2021 г

### **Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **II. СОДЕРЖАНИЕ**

На изучение курса «Литературное чтение» в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком МКОУ СОШ №4 в 1 классе отводится 4 часа в неделю, 132 часа в год (33 учебные недели); во 2-4 классах 3 часа в неделю, 102 часов в год (34 учебные недели).

Запланировано в 1 классе:

- контроль техники чтения (1 ч./2 четвю, 1 ч./4 четв.)
- контрольная работа на основе анализа текста в рамках промежуточной аттестации (1 ч)

Запланировано во 2-4 классе:

- контроль техники чтения (2 ч/1 четв., 1 ч./2-4 четв., 5 ч. в год)
- контрольная работа на основе анализа текста в рамках промежуточной аттестации (1 ч)

В основу построения программы положен концентрический принцип, связанный с последовательным расширением материала, который позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности содержания курса, и создаёт хорошие условия для совершенствования УУД и способов деятельности.

### **1 класс**

#### **Период обучения грамоте**

**Добукварный период**

Речь устная письменная. Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный период**

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

## Литературное чтение

### **Раздел № 1. Жили-были буквы**

Стихотворения Т.Павловой, В.Лунина, В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

*Литературоведческая пропедевтика: писатель, художественное произведение, сказочный герой*

### **Раздел № 2. Сказки, загадки, небылицы**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Гуси-лебеди». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского . сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Загадки. Английские народные песенки и небылицы. Герои песенок.

*Литературоведческая пропедевтика: сказка, загадка, небылица.*

### **Раздел № 3. Апрель, апрель. Звенит капель!**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой, Е. Трутнева, Р.Сефа Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

*Литературоведческая пропедевтика: стихотворение, выразительное чтение*

### **Раздел № 4. И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи для детей Т.Собакина, И. Токмаковой, И. Пивоваровой, Г. Кружкова, К. Чуковского, М. Пляцковского. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Рассказы для детей Н. Артюховой, К. Ушинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

*Литературоведческая пропедевтика: юмористическое произведение.*

### **Раздел № 5. Я и мои друзья**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского, Д.Тихомирова. Стихотворения В.Лунина, Т.Павловой, Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, И. Пивоваровой, С.Маршака, Ю. Энтина. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.

*Литературоведческая пропедевтика: рассказ, поступок героя, смысл произведения.*

### **Раздел № 6. О братьях наших меньших**

Стихотворения о животных В.Берестова, Е. Благиной, С. Михалкова, И. Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, В.Лунина. Рассказы В. Осеевой, С. Аксакова. Сказки — несказки Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

*Литературоведческая пропедевтика: познавательное произведение*

## 2 класс

### **Раздел № 1. Самое великое чудо на свете.**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Р.С. Сеф «Читателю»

### **Раздел № 2. Устное народное творчество.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси- лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

### **Раздел № 3. Люблю природу русскую! Осень.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

### **Раздел № 4. Русские писатели.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Л.Н. Толстой «Филиппок», «Котёнок».

### **Раздел № 5. О братьях наших меньших.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

### **Раздел № 6. Люблю природу русскую! Зима.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Прокофьева. Оценка достижений.

### **Раздел № 7. Писатели детям.**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

### **Раздел № 8. Я и мои друзья.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

### **Раздел № 9. Люблю природу русскую! Весна.**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

### **Раздел № 10. И в шутку и в серьёз.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

### **Раздел № 11. Литература зарубежных стран.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен «Огниво». Герои зарубежных сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

## **3 класс**

### **Раздел № 1. Фольклор (устное народное творчество)**

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,

иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

### **Раздел № 2. Поэтическая тетрадь 1.**

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Никитина, И. З. Сурикова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

### **Раздел № 3. Великие русские писатели.**

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Картины природы в произведениях поэта.

### **Раздел № 4. Литературная сказка.**

Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

### **Раздел № 5. Были – небылицы.**

Реальность или художественный вымысел. Средства художественной выразительности. Краткий и подробный пересказы текста. Составление рассказа о герое произведения, выборочный пересказ. Круг чтения: произведения М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна.

### **Раздел № 6. Поэтическая тетрадь 2.**

Средства выразительности в произведениях, образные слова и выражения. Придумывание стихотворных текстов. Сравнение стихотворений. Круг чтения: произведения С. Чёрного, А. А. Блока, М. Пришвина, С. А. Есенина.

#### **Раздел № 7. Люби всё живое.**

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения В. Белова, В. Драгунского, В. Астафьева, И. Соколова – Микитова, М. Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

#### **Раздел № 8. Поэтическая тетрадь 3.**

Название и содержание произведения. Отношение к прочитанному произведению. Круг чтения: С. Я. Маршак, А. Л. Барто, С. В. Михалков, Е. А. Благинина.

#### **Раздел № 9. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.**

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Круг чтения: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, Б. Шергин,

#### **Раздел № 10. Зарубежная литература.**

Круг чтения: литературные сказки Г. Х. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

### **4 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Вступительная статья.

#### **Летописи. Былины. Жития. (8 часов)**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

#### **Чудесный мир классики (18 часов)**

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь (10 часов)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки няни сказки...». И.А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (13 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час (7 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

#### **Страна детства (9 часов)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

### **Природа и мы (11 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан». П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

### **Родина (7 часов)**

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

### **Страна Фантазия (6 часов)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература (13 часов)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Н-зарете»

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

- 

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 класс

##### 4 класс

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

-умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре-продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

-умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

#### **В соответствии с ФГОС НОО в результате изучения курса литературного чтения выпускники начальной школы**

<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li><li>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов). в I классе 25-30 слов/минуту, во II классе 50-55 слов/минуту, в III классе 70-75 слов/минуту, в IV классе 90-95 слов/минуту;</li><li>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);</li><li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li><li>- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</li><li>- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять</li></ul>
---	--

значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

**для научно-популярных текстов:** определять основное содержание текста;

- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

- делить текст на части, составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

**для художественных текстов:** делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

- *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное*

	<p><i>суждение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>
<b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> <li>- вести «Читательский дневник»</li> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой;</li> <li>- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.</li> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</li> <li>- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);</li> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</li> <li>- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</li> <li>- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);</li> <li>- читать по ролям литературное произведение.</li> <li>- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или</li> </ul>

*изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*  
*- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*  
*- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 класс 1 КЛАСС

№	Раздел	Часы	Практическая часть	ЭОР	Вид деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте - 92 ч</b>					
1.	Добукварный период	21		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентирование в учебнике;</li> <li>- определение количества предложений;</li> <li>- соблюдение речевого этикета;</li> <li>- слушание собеседника;</li> <li>- классифицирование предметов;</li> <li>- деление слов на слоги.</li> </ul>
2.	Букварный период	61		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/main/271610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/main/271610/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/main/285601/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/main/285601/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование слов и предложений с помощью схем;</li> <li>- соотнесение предметных картинок со схемами слов;</li> <li>- группировка слов по общему признаку;</li> <li>- составление ответов на вопросы;</li> <li>- выделение ударного слога;</li> <li>- составление устных рассказов;</li> <li>- различие гласных и согласных звуков;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение смысла пословиц;</li> <li>- анализ слова;</li> <li>- чтение слогов, слов, предложений, текстов.</li> </ul>
3.	Послебукварный период	10	т/ч-1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/main/285769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/main/285769/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование содержание уроков;</li> <li>-объяснение важных для понимания слов;</li> <li>- слушание текстов;</li> <li>- анализ текстов;</li> <li>- соотнесение иллюстраций с содержанием текста;</li> <li>- пересказ текстов;</li> <li>- составление ответов на вопросы;</li> <li>- сравнение своих ответов с ответами товарищей;</li> <li>- чтение текстов;</li> <li>- инсценирование произведений.</li> </ul>
<b>Литературное чтение - 40 ч</b>					
4.	Жили-были буквы	8		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>-составление ответов на вопросы;</li> <li>- описание героев произведений;</li> <li>- определение главной мысли произведения;</li> <li>- составление плана;</li> <li>- использование приёмов звукописи;</li> <li>- чтение стихов наизусть.</li> </ul>
5.	Сказки, загадки, небылицы	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- анализ картинного плана;</li> <li>- соотнесение иллюстраций с содержанием ;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ по плану;</li> <li>- составление ответов на вопросы;</li> <li>- сравнение жанров, нахождение сходств и различий;</li> <li>- анализ героев сказок.</li> </ul>
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение стихотворений;</li> <li>- анализ стихотворений;</li> <li>- отгадывание загадок.</li> </ul>
7.	И в шутку и всерьёз	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>-составление характеристик героев;</li> <li>- -чтение по ролям;</li> <li>-оценивание своих достижений.</li> </ul>
8.	Я и мои друзья	6	п/а	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- определение темы и главной мысли;</li> <li>- соотнесение содержания произведений с пословицами;</li> <li>- составление плана;</li> <li>- сравнение рассказов и стихов.</li> </ul>
9.	О братьях наших меньших	6	т/ч-1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- сравнение художественного и научно-популярного текста;</li> <li>- придумывание сказок;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> </ul>

					- составление рассказа по иллюстрации.
--	--	--	--	--	--

## 2 класс

№	Раздел	Часы	Практическая часть (к\р, р\п, учебные проекты, лабораторные, практические работы)	ЭОР	Вид деятельности обучающихся
1.	Самое великое чудо на свете.	2		<a href="https://infourok.ru/samoe-velikoe-chudo-na-svete-r-sef-chitatelyu-2-klass-konspekt-prezentaciya-naglyadnost-5293826.html">https://infourok.ru/samoe-velikoe-chudo-na-svete-r-sef-chitatelyu-2-klass-konspekt-prezentaciya-naglyadnost-5293826.html</a>	соотнесение иллюстраций с содержанием текста; - пересказ текстов; - составление ответов на вопросы; - сравнение своих ответов с ответами товарищей; - чтение текстов; - инсценирование произведений.
2.	Устное народное творчество.	13	контроль техники чтения (начало года)- 1 ч	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-3682015.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-3682015.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkie-narodnie-skazki-klass-3337968.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkie-narodnie-skazki-klass-3337968.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3A7ZuvfrwI">https://www.youtube.com/watch?v=Z3A7ZuvfrwI</a>	прогнозирование содержания раздела; - сравнение книг на выставке; - слушание произведений; - чтение произведений; - сравнение произведений; - составление характеристик героев; - чтение по ролям; - оценивание своих достижений.
3.	Люблю природу русскую! Осень	10	контроль техники	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zagadki-pro-osen-3183944.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zagadki-pro-osen-3183944.html</a>	прогнозирование содержания раздела;

			чтения (за 1 четв.)-1 ч	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/14/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-tema-uroka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/14/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-tema-uroka</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>
4.	Русские писатели	14		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/20/prezentatsiya-a-s-pushkin-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/20/prezentatsiya-a-s-pushkin-2-klass</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/03/19/prezentatsiya-ivan-andreevich-krylov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/03/19/prezentatsiya-ivan-andreevich-krylov</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_PfbGUA03eg">https://www.youtube.com/watch?v=_PfbGUA03eg</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>
5.	О братьях наших меньших	13		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-mprishvin-rebyata-i-utyata-3402137.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-mprishvin-rebyata-i-utyata-3402137.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-b-zh.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-b-zh.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-umk-shkola-rossii-1430772.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-umk-shkola-rossii-1430772.html</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>
6.	Люблю природу русскую! Зима	12	контроль техники чтения (за 2 четв.)-1 ч	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-tema-zimnie-zagadki-2897824.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-tema-zimnie-zagadki-2897824.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/07/21/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-k-balmont">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/07/21/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-k-balmont</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FtYJdzFoCBg">https://www.youtube.com/watch?v=FtYJdzFoCBg</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>

7.	Писатели детям	20		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-korney-ivanovich-chukovskiy-klass-2715074.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-korney-ivanovich-chukovskiy-klass-2715074.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSwM9k_Jlbo">https://www.youtube.com/watch?v=zSwM9k_Jlbo</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/29/prezentatsiya-biografiya-al-barto">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/29/prezentatsiya-biografiya-al-barto</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/25/n-n-nosov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/25/n-n-nosov</a>	<p>прогнозирование содержания раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>
8.	Я и мои друзья	11		<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-vo-vt.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-vo-vt.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obobschayuschiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-ya-i-moi-druzya-klass-2870334.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obobschayuschiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-ya-i-moi-druzya-klass-2870334.html</a>	<p>прогнозирование содержания раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>
9.	Люблю природу русскую! Весна	11	контроль техники чтения (за 3 четв.)-1ч	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vesennie-zagadki-klass-962035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vesennie-zagadki-klass-962035.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-v-buryu-2-klass-5470978.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-v-buryu-2-klass-5470978.html</a>	<p>прогнозирование содержания раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- оценивание своих достижений.</li> </ul>
10.	И в шутку и в серьёз	15	контроль техники чтения (за 4 четв.)-1ч  К/Р в рамках ПА-1ч	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-v-shutku-i-v-seryoz-2-klass-5509346.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-v-shutku-i-v-seryoz-2-klass-5509346.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-enuspenskiy-cheburashka-klass-1792279.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-enuspenskiy-cheburashka-klass-1792279.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/v-iu-dragunskii.html">https://multiurok.ru/files/v-iu-dragunskii.html</a>	<p>прогнозирование содержания раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение книг на выставке;</li> <li>- слушание произведений;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- сравнение произведений;</li> <li>- составление характеристик героев;</li> <li>- чтение по ролям;</li> </ul>

					-оценивание своих достижений.
11.	Литература зарубежных стран.	15		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sharl-perro-2-klass-4150704.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sharl-perro-2-klass-4150704.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aIMyQky9AtQ">https://www.youtube.com/watch?v=aIMyQky9AtQ</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobshenie-po-razdelu-literatura-zarubezhnyh-stran-2-klass-4283547.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobshenie-po-razdelu-literatura-zarubezhnyh-stran-2-klass-4283547.html</a>	прогнозирование содержания раздела; - сравнение книг на выставке; - слушание произведений; - чтение произведений; - сравнение произведений; -составление характеристик героев; - -чтение по ролям; -оценивание своих достижений.

### 3 класс

№	Раздел	Часы	Практическая часть (к\р, р\п, учебные проекты, лабораторные, практические работы)	ЭОР	Вид деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество.	11	Пров/р – 1ч Проект – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>	Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах.
2.	Поэтическая тетрадь 1.	8	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>	Прослушивание чтения текста учителем.
3.	Великие русские писатели.	21	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
4.	Литературные сказки.	9	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a>	Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
5.	Были – небылицы.	10	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/</a>	Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
6.	Поэтическая тетрадь 2.	8	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>	Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем

7.	Люби всё живое.	11	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a>	или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
8.	Поэтическая тетрадь 3.	9	Пров/р – 1ч Проект – 1ч ПА	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/</a>	
9.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	Пров/р – 1ч	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>	
10.	Зарубежная литература.	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>	

#### 4 класс

№ п/п	Раздел	Часы	Практическая часть (к/р, р/л, учебные проекты, лабораторные, практические работы)	ЭОР	Вид деятельности обучающихся
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух.
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем.
3	Творчество	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Выборочное чтение отрывков

	И.А.Крылова				литературного произведения по заданию учителя.
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста, пометка непонятных слов.
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	

--	--	--	--	--	--